

A proposta do recital é apresentar dois compositores importantes para a música de concerto, que apesar de terem seguido uma mesma linha de concepção moderna, possuem sonoridades bastante diferentes. Há uma expressiva composição para dois pianos e peças solo que retratam as tensões do começo do século na Europa, cujo ponto alto é a primeira grande guerra.

Piano solo

Willian Fernandes

Bartók - Duas Danças Romenas op.8ª (1910)
I Allegro Vivace

Debussy - Preludio nº10 (1912)
Cathedral Engloutie (Catedral Engolida)

Bartók - Duas Danças Romenas op.8ª (1910)
II Poco Allegro

Menan Duwe

Debussy - Estudos para Piano (1915)

Pour les tierces (para as terças)
Pour les octaves (para as oitavas)
Pour les huit doigts (para os oito dedos)

Bartók - Sonata para Piano (1926)

I Allegro Moderato
II Sostenuto e pesante
III Allegro Molto

Dois pianos

Fernandes & Duwe

Debussy - En blanc et noir

Uma obra composta por Claude Debussy em 1915, em meio a Primeira Grande Guerra, e enfermo de câncer, motivo de seu falecimento em 1918.

Para cada um dos três movimentos, o compositor citou um trecho literário e fez uma dedicatória.

I - Avec emportement

*Qui reste à sa place
Et ne danse pas
De quelque disgrâce
Fait l'événement tout bas.*

*Quem permanece em seu lugar
E não dança
De alguma desgraça
Faz uma silenciosa confissão.*

- J. Barbier & M. Carré, Romeo and Juliet

Ao amigo Alexander Kussewitsky.

II - Lent. Sombre

*Prince, porte soit des serfs Eolus
En la forest ou domine Glaucus.
Ou privé soit de paix et d'espérance
Car digne n'est de posséder vertus
Qui mal voudroit au royaume de France.*

*Príncipe, permita que os servos levem Aeolus
Para a floresta onde reina Glaucus
Ou seja privado de paz e esperança
Pois não seria digno de possuir tais virtudes
Quem mal quisesse ao reino da França.*

- François Villon, Ballada contra os Inimigos da França

Ao tenente Jacques Charlot, morto pelo inimigo em 3 de Março de 1915.

III - Scherzando

Yver, vous n'êtes qu'un vilain...

Inverno, você é apenas um vilão...

- Charles d'Orléans

Ao amigo Igor Stravinsky.



Semana Ousada de Artes
UFSC & UDESC

Semana Ousada de Artes

Sexta-feira dia 24 de setembro

19h30

Recital de Piano

Menan Duwe
Willian Fernandes

DMU/ CEART/ UDESC